



Nombre deportivo

Nombre corto

Juventus

JUV

## Partidos analizados

	Fecha	Equipo local	Goles como local	Goles como visitante	Equipo visitante
2014 - 2015 Serie A > Serie A > 1	30-08-2014	Chievo	0	1	Juventus
2014 - 2015 Serie A > Serie A > 2	13-09-2014	Juventus	2	0	Udinese
2014 - 2015 Serie A > Serie A > 3	20-09-2014	Milan	0	1	Juventus
2014 - 2015 Serie A > Serie A > 4	24-09-2014	Juventus	3	0	Cesena
2014 - 2015 Serie A > Serie A > 5	27-09-2014	Atalanta	0	3	Juventus
2014 - 2015 Serie A > Serie A > 6	05-10-2014	Juventus	3	2	Roma
2014 - 2015 Serie A > Serie A > 7	18-10-2014	Sassuolo Calcio	1	1	Juventus

## Resumen de los partidos analizados

	Total	Local	Visitante
Partidos ganados	6	3	3
Partidos empatados	1	0	1
Partidos perdidos	0	0	0
Anotando primero	6	3	3
Concediendo primero	1	0	1
Gana en los últimos 15 minutos	1	1	0
Pierde en los últimos 15 minutos	0	0	0
Puntos ganados en los últimos 15 minutos	3	3	0
Puntos perdidos en los últimos 15 minutos	0	0	0

## Resumen por jugador

Jugador	PJ	Minutos jugados	% Minutos jugados	Titular	Sustituto	Sustituido	TjAm	TjRo	Goles
Rubinho	0	0	0.00	0		0	0	0	0
A. Vidal	4	247	68.61	3	1	3	1	0	2
S. Buenacasa	0	0	0.00	0		0	0	0	0
Rómulo	0	0	0.00	0		0	0	0	0
F. Mattiello	0	0	0.00	0		0	0	0	0
G. Buffon	7	630	100.00	7		0	0	0	0
L. Marrone	0	0	0.00	0		0	0	0	0
A. Morata	4	73	20.28	0	4	0	0	1	1
P. Evra	4	330	91.67	4		1	1	0	0
A. Barzagli	0	0	0.00	0		0	0	0	0
S. Giovinco	2	96	53.33	1	1	0	0	0	0
C. Marchisio	7	570	90.48	6	1	0	2	0	1
S. Padoin	2	105	58.33	0	2	0	0	1	0
G. Chiellini	5	450	100.00	5		0	2	0	0
G. Volpe	0	0	0.00	0		0	0	0	0
M. Vitale	0	0	0.00	0		0	0	0	0
C. Tévez	6	527	97.59	6		2	1	0	6
S. Lichtsteiner	7	627	99.52	7		1	1	0	1
P. Pogba	6	540	100.00	6		0	1	0	1
A. Ogbonna	6	494	91.48	5	1	0	1	0	0
K. Asamoah	3	270	100.00	3		0	1	0	0
M. Cáceres	4	316	87.78	4		1	0	0	0
S. Pepe	1	3	3.33	0	1	0	0	0	0
L. Bonucci	7	630	100.00	7		0	2	0	1
M. Storari	0	0	0.00	0		0	0	0	0
A. Pirlo	2	163	90.56	2		2	0	0	0
F. Llorente	6	441	81.67	6		5	0	0	0
R. Pereyra	6	379	70.19	4	2	1	0	0	0
Carlos Blanco Moreno	0	0	0.00	0		0	0	0	0
E. Audero	0	0	0.00	0		0	0	0	0
K. Coman	4	127	35.28	1	3	0	0	0	0
A. Donis	0	0	0.00	0		0	0	0	0
M. Motta	0	0	0.00	0		0	0	0	0

Juventus



### Ataque organizado

#### Inicio de juego

La Juventus nos propone un dibujo táctico en fase Ofensiva que se estructura bajo el sistema táctico 1-3-5-2, una propuesta que es poco usual en la liga Italiana. Si nos centramos y observamos su disposición inicial y en los nombres del once inicial tipo, no muestra un bloque de claro perfil ofensivo y con una especial presencia en campo rival. Esta disposición táctica tiene un objetivo claro que no es otro que mantener un buen balance entre las fases ofensivas y defensivas. En el desarrollo del juego hace uso de variante 1-3-1-2-3-1 con amplitud y profundidad por zonas exteriores y obtener una distribución espacial de ventaja, por los escalonamientos de las líneas. Los carrileros poseen un rol muy ofensivo, claramente vertical y muy profundo, pero el dibujo táctico cuenta con una línea de tres centrales, los cuales permanecen ajenos y se posicionan por fuera de la jugada, dando al equipo una línea defensiva claramente de perfil largo en caso de pérdida. De esta forma logra equilibrar su balance defensivo. Además, el mediocentro (Marchisio o Pirlo), siempre permanece entre dicha línea y el resto de jugadores, para garantizar el equilibrio del juego.

#### Creación de juego

El ataque combinativo como preferencia, clara apuesta sobre el juego elaborado. Las consignas son claras: hay que progresar a través de la posesión del balón desde el área propia. La ubicación de Pirlo como vértice del triángulo ubicado justamente delante de la línea defensiva es vital para canalizar y organizar el ataque y a la vez brindar un balance defensivo correcto, ya que defienden con tres centrales. Su dinámica de juego se mueve entre la salida con juego elaborado como principal opción. Si la presión rival es alta y muy activa optan por el ataque directo orientado a banda y a una de las líneas avanzadas. Se observa claramente la disposición y la sucesión de líneas de forma progresiva y los apoyos escalonados. Posicionamiento de los centrales en los lados corto del área, y el mediocentro por delante del central (dibujo con 3 centrales + mediocentro) sobre lado largo. Por delante, dos carrileros en amplitud y por zona exterior, dos interiores por dentro más un mediapunta y delantero de referencia estos dos siempre por dentro cuando se inicia.

#### Finalización

Si el ataque es combinativo se finaliza una vez superadas las líneas de presión rival, bien por zona exterior, donde sus carrileros finalizan buscando a la referencia en punta Llorente por su poderío en el juego aéreo. Si la opción es por zonas interiores, las llegadas de sus interiores desde segunda línea mostrando un buen control de las segundas jugadas. También los desmarques atacando espacios entre líneas de su mediapunta generan peligro y dificultades a los rivales. En caso de optar por el ataque directo, nos muestra unas finalizaciones que giran en torno a los continuos desmarques de apoyo y ruptura. Siempre que el equipo contrario muestra una alta presión y marca sobre su mediocentro (Pirlo), la apuesta es juego directo buscando a uno de los dos puntas a partir de esta situación, bien con desmarques principalmente de ruptura para aprovechar la transición, o desmarques de apoyo con la clara intención de que el delantero descargue a alguno de los interiores o carrileros. Si se opta por el apoyo, el punta realiza el desmarque de ruptura siendo así la primera opción de descarga.

### Transición ofensiva

#### Contraataque

Cuando la Juve recupera la posesión del balón el equipo inicia la transición defensa-ataque mostrándose como un equipo muy vertical. Se inicia una búsqueda rápida de sus hombres referencias en punta, tanto el mediapunta (Tévez) o su punta de referencia (Llorente), siempre en posiciones adelantadas para que estos descarguen de cara a los jugadores que se incorporan como los interiores (Pogba/Marchisio o Vidal) y los carrileros (Asamoah y Lichtsteiner). Los dos puntas tratan de intercambiar movimientos de rupturas y apoyos para tratar de desequilibrar el dispositivo defensivo del rival.

#### Reorganización ofensiva

Si el rival ha replegado rápido mantienen posesión buscando pases filtrados a espalda de la última línea con Pirlo como principal generador de juego. El juego se genera en zona de creación por él. Nos muestra un equilibrio ofensivo en el inicio, creando numerosas líneas. El equipo se hace grande (Amplio y Profundo). Hay una ocupación constante por fuera (Carrileros) A partir de aquí se empiezan a generar superioridades en torno al balón, que facilitan la progresión de la jugada. Además, se dan situaciones continuamente de (1x1) con el lateral rival. A partir de aquí, desmarques de apoyo y ruptura para hacer avanzar el balón. Sus interiores tienden a ofrecerse, acercándose a zona activa de balón. El Mediocentro posicional ocupando prácticamente todo el tiempo la misma posición, para generar un buen balance de juego.

### Defensa organizada

#### Inicio de presión

Una variante que propone Allegri en diferencia a Conte es el posicionamiento de la línea de tres centrales en una zona más alta. Adelanta esta línea hasta tres metros más que su antecesor: la sitúa a 33,71 metros con respecto a su portería. Una característica de esta Juventus es la presión alta y principalmente en campo rival. De esta forma busca dificultar la salida limpia y la circulación fácil de los equipos contrarios. Orientan su defensa a que los rivales opten por el juego directo con balones largos que sean fácil de neutralizar gracias a su poderío físico y su dominio del juego aéreo. Siempre comienza la presión bajo un mismo patrón defensivo: presión en zona de salida mediante sus puntas que se escalonan para dificultar el inicio del juego indirecto del contrario. Por dentro, los interiores por delante del su medio centro que equilibra el balance defensivo dificultando el juego entre líneas a la espalda de la línea del centro del campo. Buenas basculaciones que realizan de forma completa para asfixiar al rival mediante superioridades numéricas de hasta 1x3.

#### Destrucción de la creación

La disposición defensiva del equipo de Turín nos muestra a un Massimiliano Allegri que sitúa a sus jugadores bajo un dibujo táctico de 1-5-3-2 en repliegue y cuando el rival posee el esférico. Los carrileros Asamoah y Lichtsteiner repliegan hasta la última línea incrustándose en ella. En el centro de la zaga el central salta o sale ante cualquier recepción entre líneas en carril central, a la espalda de sus medios centros y se encarga de disputar los balones aéreos. Por delante de esta última línea, Pirlo, Marchisio/Pogba y Aturo Vidal basculan en función de la

posición del balón, realizando presión activa en zona de balón: para las zonas externas presión activa y superioridad numérica para ahogar la progresión rival.

#### Defensa de la finalización

Continuas ayudas y temporizaciones para que el balance defensivo sea bueno y la opción de posicionarse como bloque bajo con el cierre o achique de espacios como principal opción. Siempre lo realiza cuando el marcador está a favor. Si esto se consigue la propuesta es invitar al rival a salir una vez este replegado y de esta manera recuperar y aprovechar los desajustes y los espacios.

#### Transición defensiva

##### Contraataque en defensa

Dos fases quedan muy marcadas cuando los jugadores de la Juventus pierden la posesión del balón. La primera fase que nos encontramos es en la que se realiza la presión inmediata tras pérdida, presión activa en zona de pérdida con la acción de acoso al poseedor del balón, sobre todo tras un ataque posicional y la podemos encuadrar en este apartado de contraataque en defensa. Priorizando la acción de recuperar en campo rival y aprovechar los posibles desajustes que se producen en las salidas de balón tras recuperación. Los interiores y el mediocentro se mueven de forma automática y al mismo tiempo, con la única intención de cerrar líneas. Si el rival rebasa la primera línea de presión, optan por realizar una temporización para reorganizarse y estructurarse defensivamente.

##### Reorganización defensiva

La Juventus se sitúa en la fase de reorganización defensiva cuando el equipo rival posee el balón e inicia su transición defensa-ataque y su planteamiento pasa por un ataque combinativo y claramente posicional. Ahí la Juventus plantea el repliegue y la defensa posicional o estática. Se organiza bajo el 1-5-3-2 con esa línea de cinco hombres donde los carrileros solo se sueltan e inician presión ante cualquier intención de ataque por zonas exteriores del rival, acompañados por una intensa basculación en función del balón con la cobertura cercana del central de la zona activa. Al posicionarse cinco jugadores en la última línea se le facilita al mediocentro que no tenga que incrustarse en la zaga. Esto le libera y le garantiza que pueda controlar el espacio que queda por delante de ella de la línea defensiva.

##### Defensa circunstancial

En estas situaciones la disposición defensiva del equipo de Turín es clara: recuperación tras pérdida si es posible rápida mediante ayudas constantes y creación de situaciones de superioridad numérica de hasta 1x3, y temporizaciones que generen el repliegue y la reestructuración del bloque.



© 2014

Todos los derechos reservados